

Kulturverkstad

i Kävlinge kommun

Verksamhetsplan

Kulturverkstad, kulturaktiviteter
för barn och unga på fritiden

Mål

- Stärka och utveckla fantasi, kreativitet och uttrycksförmåga hos barn och unga.
- Visa på barn och ungas skaparkraft och ge dem en plats i kommunens kulturliv från början.
- Öka förståelsen för barn och ungas kultur.

Riktlinjer och Ledord för verksamheten

Bygga på det som finns

De lokala förutsättningarna i Kävlinge kommun ska styra verksamheten. I kommunen finns idag en mängd kulturaktiviteter på olika nivåer, med olika utförare och för olika åldersgrupper, varav den kommunala musikskolan är en stor del. De verksamheter som "Kulturverkstad" kommer att erbjuda ska komplettera och samverka med det utbud som redan finns.

Förankra

Kulturverkstads samordningsgrupp och kulturpedagogiska ledare träffar barn och unga på gårdar, i klubbar, i föreningar och på deras egna platser och tar reda på vad barn och unga vill, tycker och tänker om sin fritid och för en dialog. Till stöd för verksamheten finns fokusgrupper* och föräldraråd.

Kvalitet

Deltagarna i Kulturverkstad möter professionella kulturpedagoger i verksamheten. En professionell kulturpedagog har en dokumenterad erfarenhet av den verksamhet han eller hon leder och dokumenterad erfarenhet av att arbeta pedagogiskt med barn och unga. Innehållet i verksamheten är det viktiga. Bättre med kortare "prova -på kurser" i stället för hela terminskurser i ett uppbyggnadsskede.

Visa upp

Minst ett gemensamt årligt "evenemang" där resultatet av kulturaktiviteterna visas upp. Därtill, beroende på aktivitet, presenteras och används resultaten från Kulturverkstad kontinuerligt under året. Gemensamma uppvisningar och evenemang kan ske i samarbete med musikskolan och tillsammans med andra aktörer i kommunen.

Utvärdera

Ett verktyg för utvärdering planeras in för att kontinuerligt följa upp och utveckla verksamheten. Verksamheten för en dialog kring olika kulturaktiviteter tillsammans med fokusgrupper, elevråd, ungdomsrådet, deltagare i fritidsklubbar, på fritidsgårdar och på andra arenor.

Överblick och helhetssyn

Samverkan och samarbete ska ske mellan kommunens olika förvaltningsdelar, och enheter, till exempel samarbete med och mellan musikskola, bibliotek och allmänskultur, förskola, skola och fritidsgårdar men också med kultur i vården, kulturföreningar och kulturarbetare. Samarbetet mellan de kommunala enheterna är en förutsättning medan samarbetet med det fria kulturlivet och föreningarna ska ses som en möjlighet. En viktig del av samarbetet mellan de kommunala enheterna är att samverka kring personal, lokaler och teknik. Samverkan och samarbete betyder också att ha en helhetssyn på vad som sker inom kultur för barn och unga. Ett utökat samarbete ökar kunskapen om barn och ungas kultur.

Information

Information och marknadsföring är avgörande för en framgångsrik start men också för en fortsatt positiv utveckling. Kulturverkstad har en egen hemsida på kommunens hemsida som beskriver verksamhet och utbud. Varje termins utbud sammanställs i en tryckt katalog. Återkommande inslag är "prova på-verkstäder" för att visa på vad Kulturverkstad kan vara och att samla idéer inför nästkommande terminer. På den kommunala hemsidan, och som ett led i samarbetet och Kulturverkstads samordningsfunktion, kan alla aktörer som erbjuder kulturaktiviteter för barn och unga delta med information.

Lokaler

Vi ska erbjuda och skapa kreativa mötesplatser på flera platser i kommunen på barn och ungas egna villkor. I inledningsskedet använder Kulturverkstad befintliga lokaler såsom Programsal Bassängen på Kävlinge bibliotek, Löddeköpinge bibliotek, skolbibliotek, skollokaler, t.ex. Annelundsskolans ateljé, fritidsgårdar, församlingslokaler, Folkets hus m.fl.

Prioriteringar

Kulturverkstad prioriterar de grupper av barn och unga som inte nås av det kulturutbud som erbjuds idag. Kulturverkstad prioriterar aktiviteter där det finns stor efterfrågan men verkar aktivt för att bredda utbudet och erbjuda aktiviteter som inte erbjuds av någon annan aktör i kommunen.

* Fokusgrupp: en utvärderingsmetod för intervjuer i grupp