

Lilla kulturhusets historia



Lilla kulturhuset Mejerigränden sett från järnvägen
1959, då huset var Berggrens Boktryckeri.
Foto: Kävlinge kommunarkiv



Lilla kulturhuset Mejerigränden 2014.
Foto: Kävlinge kommun

Lilla kulturhuset Mejerigränden

Lilla kulturhuset Mejerigränden, i vackert rött maskinslaget tegel, var ursprungligen två hus. Den västra delen med högt i tak byggdes för skjuts-hästar 1904, av bryggare Enock Bengtsson. Huset närmast järnvägen byggdes 1940 av Kjöflinge Mejeriförening som behövde förråd och garage för sina mjölkbilar. Här fanns också ett häststall.

Nio år senare den 10 april 1949 sålde Mejeriföreningen sitt hus till Åke Ivan Berggren som redan 1944 startat Berggrens Boktryckeri på Mårtensgatan 14. Han ville nu expandera och flytta sin verksamhet till Mejerigränden.

Tryckeriet producerade så kallat accidenstryck; fakturor, kuvert, brevpapper, ordersedlar, följesedlar med mera. Marknaden var god i Kävlinge med företag som Scan, Kävlinge Linneväveri, Glacéläderfabriken, skofabriker och måleri- och bilverkstäder.

Åke Ivans son Kjell Åke Berggren började arbeta redan som 15-åring i tryckeriet. Efter faderns död 1980 drev han familjeföretaget vidare till 1989.

Arbetet inne i tryckeriet var slitit med många tunga lyft av blyformar och pappersbuntar. Det var också bullrigt och tågen "körde upp i kaffekoppen", berättar Kjell-Åke.

Genom den röda porten på ovanvåningen plockades material in och ut. Ovanvåningen användes som materialförråd och det har varit mycket spring i trappan för att fylla på papper i tryckpressarna.

Här luktade också tryckfärg och starka rengöringsmedel.

Adressen Mejerigränd skvallrar om det andelsmejeri som Kjöflinge Mejeriförening startade här i början förra seklet, då varje by eller samhälle hade ett andelsmejeri.

Mejeriet låg där Libäcks fottekniska finns idag och de som minns har berättat hur gatulivet i gränden präglades av slamrande mjölkkanor, "manhaftiga mejerskor" och hästskjutsar som tidigt på morgonen körde ut på landet för att samla in fulla mjölkkanor med färskmjölk. Mjölkskjutsarna fanns ända in på 1950-talet. Kjell Åke Berggren som flyttade till Kävlinge 1944 minns hur mjölkbilarna körde in till Mejeriets stora lastbrygga för mjölkleverans.

Mejeriet fanns kvar till 1949. Här har senare funnits bank och tvättinrättning och idag ligger här ett stort bostadshus.

Efter att tryckeriet gått i konkurs flyttade Mickes Golv in. Men först gjordes ganska omfattande renoveringar. När företaget växte behövde Mickes Golv mer plats och man köpte upp den västra byggnaden, som då var i ett ganska dåligt tillstånd. Det hade fungerat som garage med två stora portar och taket var trasigt och läckte in. Mikael Ziegler, ägaren till Mickes Golv, lät riva allt utom ytterväggarna och slog ihop de två husen. Han tog också bort den andra våningen för att få plats med sitt höglager. Med god blick behöll han de vackra fönstren både söderut och på västsidan.

2010 köpte Kävlings kommun fastigheten. Inför invigningen gjorde kommunen en del målningsarbeten och byggde en ny toalett, hiss och utrymningsvägar för brandsäkerhet.

Den 10 maj 2014 invigdes Lilla kulturhuset Mejerigränden.



Foto: Kävlings kommunarkiv

Historia i årtal

Västra byggnaden med högt i tak (inringat med rött i ritningen nedan)

Byggdes 1904/1905

Östra byggnaden närmast järnvägen

Byggdes 1940 som förråd och garage åt Kjöflinge Mejeriförening
1949 – 1988 Berggrens Boktryckeri

Båda byggnaderna

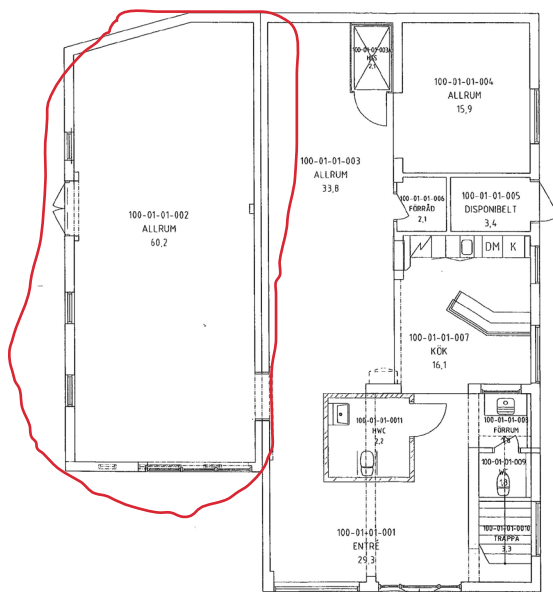
Västra byggnaden slogs samman med före detta Tryckerihuset 1998

1989 – 2000 Mickes Golv

2001 – 2008 Ballong och Äventyr

2010 – Kävlinge kommun

2014 – Lilla kulturhuset Mejerigränden



Känner du till något mer om
husets historia? Kontakta
kultursamordnare Heidi Viman, e-post

heidi.viman@kavlinge.se

Kävlinge kommun

Kullagatan 2, 244 80 Kävlinge
046-73 90 00 • kommunen@kavlinge.se • www.kavlinge.se

