

SOFIA NORDIN

En sekund i taget

rabén&sjögren

Vår tanke med den här lärarhandledningen är att ge er förslag på arbetsformer och diskussionsuppgifter att använda i arbetet med boken. Mycket nöje!

Lärarhandledningen är gjord i mars 2014 av Lena Nilsson Bergh, Maria Bolmehag, Magdalena Harretoft, Karin-Karuchka Kristiansen, Emelie Olofsson och Christina Strömwall.

Innehåll

| | |
|-------------------------------|---|
| Innan du börjar läsa..... | 4 |
| Kapitel 1, s. 5-13 | 4 |
| Kapitel 2, s.13-22 | 4 |
| Kapitel 3, s. 23-32 | 4 |
| Kapitel 4, s. 33-41 | 5 |
| Kapitel 5, s. 42-51 | 5 |
| Kapitel 6, s. 52-57 | 5 |
| Kapitel 7, s. 58-68 | 5 |
| Kapitel 8, s. 69-82 | 5 |
| Kapitel 9, s.83-96 | 6 |
| Kapitel 10, s. 97- 103 | 6 |
| Kapitel 11, s.104-118 | 6 |
| Kapitel 12, s. 119-125 | 6 |
| Kapitel 13, s. 126-132 | 7 |
| Kapitel 14, s. 133-146 | 7 |
| Kapitel 15, s.147-152 | 7 |
| Kapitel 16, s. 153-160 | 7 |
| Kapitel 17, s. 161- 170 | 7 |
| Kapitel 18, s. 171-180 | 8 |
| Kapitel 19, s. 181-184 | 8 |
| Kapitel 20, s. 185-194 | 8 |

En sekund i taget

Av Sofia Nordin

Innan du börjar läsa

Titta på framsidan. Vad tänker du?

En sekund i taget. Vad säger den titeln?

Boken är skriven av Sofia Nordin. Har du läst något av henne tidigare?

Läs nu baksidestexten. Vad menas med en dystopi? Känner du till andra böcker eller filmer som kan kallas dystopier.

I boken beskrivs en väldig massa olika känslor. Var uppmärksam och skriv ner när du stöter på dem.

Kapitel 1, s. 5-13

Läs de två första sidorna. Vad tycker du om boken? Vad ger den för känsla?

Samtala om pandemier. Jämför med ex. digerdöden, fågelinfluensa, aids, smittkoppor, spanska sjukan...

"Katastrofer är inte tysta" vilken bild har du av katastrofer, vad har du fått den ifrån?

Kapitel 2, s.13-22

Vilka tjugo saker skulle du vilja ta med dig?

Kapitel 3, s. 23-32

Diskutera överlevnadsstrategier. Ex utan el, i skogen...

Hedvig funderar mycket på om hon håller på att bli knäpp, är hon normal? Vad är "normalt"? Kan det förändras?

Att inte ha någon som bestämmer över sig. Är det skönt eller är det jobbigt?

När kan man kontrollera sina tankar? Går det?

Kapitel 4, s. 33-41

"Det är skönt att få ha sönder. Det skulle vara skönt att råka skära sig" varför tänker Hedvig så?

Hur gör man utan el? Utan kylskåp?

Kapitel 5, s. 42-51

Hedvig är stolt över lagningen av fönstret. Vad tycker du att hon mer borde vara stolt över?

Kapitel 6, s. 52-57

Vilka olika roller hade Hedvig och Lydia när de var kompisar? Tror du att det är vanligt att man hamnar i roller som man inte kan ta sig ur?

Vilka råd skulle du vilja ge Hedvig nu när hon ska börja rida?

Kapitel 7, s. 58-68

Nu behöver Hedvig tröstande ord och förslag på vad hon ska göra när hon är ledsen och känner sig ensam. Vad har du för förslag?

Vanor är viktiga för att överleva. Jämför med människor som suttit i fångenskap.

Kapitel 8, s. 69-82

Fotspår i leran. Fundera på vem det kan vara.

Senare i kapitlet får vi veta vad Hedvig tycker om hennes och Ellas möte. Vad tror du att Ella skulle berättat om mötet? Skriv!

Hedvig valde landet och Ella staden från början. Fundera på för och nackdelar.

Vad tror ni kommer hända med Hedvig och Ella? Flyttar de ihop? Hur kommer det att gå?

Kapitel 9, s.83-96

Vad skulle du säga är viktigt för Hedvig respektive Ella? Vad har de för utmärkande egenskaper?

Resonera kring meningen: " Men det är så enkelt att vara värdelös. Om ingen förväntar sig något av mig behöver jag aldrig kunna något" Hur får olika människor en att känna sig? s 83

Tänk en stund. Vilka minnen är dina bästa? Du behöver inte berätta för någon, bara tänk dem.

Kapitel 10, s. 97- 103

Citat "Precis så säger hon: *stället vi ska till*. Det låter konstigt, men jag frågar inte. För var är hemma nu?" s 99. Diskutera vad som gör något till hemma.

Hur hanterar Hedvig och Ella sin sorg och allt de är med om? Hur tror du att du skulle hantera en stor sorg/tragedi eller denna situation?

Citat "Jag vill ha en avstängningsknapp för tankar" s 102. Har du någon gång tänkt så?

Kapitel 11, s.104-118

Om Kringlan hade kunnat tala, vad hade hon berättat?

Var skulle vi få mat och saker ifrån om vi inte hade affärer?

Kapitel 12, s. 119-125

Citat "Synd? Om mig? Är du inte klok! Det är ju *dig* det är synd om. Du kommer att bli så besviken. Du kommer inte att orka leva ju!" Ella och Hedvig har olika tankar på framtiden, vem håller du med? "Hon stirrar på mig, så säger hon långsamt: Om man inte hoppas, det är då man inte orkar leva, Hedvig." s124

Ta reda på vad som behövs för att göra smör. Skaffa de sakerna och försök att göra smör. Smaka. Var det gott?

Kapitel 13, s. 126-132

Dela ett papper på mitten. På den ena sidan skriver du saker som talar för att de ska stanna kvar på gården. På den andra sidan skriver du saker som talar för att de bör ge sig ut och se hur det står till.

Kapitel 14, s. 133-146

Ella och Hedvig har svårt att prata med varandra, detta ställer till med problem t ex med koppen. Är detta något du känner igen från någon relation du har/har haft?

Diskutera kring citatet "Varje dag byggs ett nytt lager av kallt, av hårt. Varje lager är så tunt att det knappt märks, men till sist kommer det kalla och hårda att nå ända inifrån och ut. Från mitten av kroppen och ut till huden, fylla hela mig. Då tar det väl slut." s 146.

Berätta om lukter som du har minnen kring.

Berätta dagisminnen för varandra.

Kapitel 15, s.147-152

Varför tror ni att Hedvig hänger tillbaka Ludvigs jacka?

Vad ska man tänka på om man går vilse?

Kapitel 16, s. 153-160

Vad gjorde Hedvigs utflykt för nytta? Vad tror ni Ella har tänkt medan Hedvig var borta?

Har du haft en katt som fött ungar? Berätta!

Kapitel 17, s. 161- 170

Vad händer i naturen när människorna inte längre jagar eller på andra sätt begränsar djurlivet? Hur förändras åkermark och skogsmark? Vet ni något ställe på jorden som blivit "lämnat" (Här tänker vi på t ex Tjernobyl och Fukushima men även äldre torp och gårdar på landsbygden i Sverige.)

Kapitel 18, s. 171-180

Hedvig säger inget om mobilen trots att samvetet gnager, skulle du ha berättat? Tror du Ella har förstått?

Vilken låt hade du saknat allra mest om du inte längre hade tillgång till någon musik alls?

Varför blev Ella inte glad för mobilladdaren?

Ella lyssnar på ljudet när de bläddrar bland skivorna i affären, hon minns när hon och hennes pappa besökte skivaffärer. Kommer ni ihåg några ljud från er barndom som ni inte längre hör?

Citat "Det är en sån knäpp kombination av allt: paljettklänning och dunjacka och jeans och smink och pannlampa. Ändå är hon just nu så fin. Finare än jag har sett henne förut. Jag tror att hon är lycklig. Just den här stunden är en liten ö, ett gömställe mellan allt som vi minns och som vi borde och som vi måste och som vi vill glömma." s 177. Hur tänkte Ella och Hedvig när de gjorde detta? Vilka affärer hade du velat besöka i samma situation?

Tänk om strömmen försvann. Vad har ni hemma som skulle sluta att fungera? Hur skulle ni då göra?

Kapitel 19, s. 181-184

Att bli sams efter att ha bråkat, är det viktigt att bli sams eller kan man bara gå vidare? Diskutera! Hur kan det bli om man inte reder ut saker.

Kapitel 20, s. 185-194

Vad kommer att hända nu?

Det finns en fortsättning som heter Spring så fort du kan.

Liknande böcker är:

Nielsen; Som om hösten kom på sommaren.

Lidbeck; De tusende

Marsden; I morgon när kriget kom

Yancey; Femte vågen

