

Kvalitetsrapport 2016/2017



Kvalitetsstyrning Kultur och Fritid

Innehåll

Tillbakablick - tidigare förbättringsområden	3
Faktaruta - nyckeltal förutsättningar	3
Kulturskolan.....	4
Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden	4
Förslag på förbättrande åtgärder	4
Fritidsgårdar och idrottsanläggningar.....	5
Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden	5
Förslag på förbättrande åtgärder	6
Biblioteksverksamheten.....	7
Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden	7
Förslag på förbättrande åtgärder	7
Föreningsverksamhet.....	8
Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden	8
Förslag på förbättrande åtgärder	8
Vad lyfts till målstyrningen?	9

Tillbakablick - tidigare förbättringsområden

Biblioteksverksamheten identifierade i senaste kvalitetsrapporten ett utvecklingsområde då det gäller både intern och extern kommunikation. Under året har arbetet med att utveckla kommunikationsformerna bland annat inneburit att en medborgardialog genomförts och personal från biblioteken har deltagit i en så kallad lärcirkel där arbetet syftat till att etablera en fördjupad och förbättrad interaktion med de besökare som kommer till biblioteket under bemannad öppettid.

Snabb slant är en möjlighet för unga att snabbt söka en mindre summa pengar för att genomföra ett arrangemang. Utnyttjandet har varit lågt och de insatser som gjorts i form av bättre marknadsföring har inte haft effekt. Ett försök att öka användandet har gjorts i form av ett inslag under kulturskolans inspirationsvecka där elever fick möjlighet att prova på och lära sig mer om musik- och evenemangsproduktion. Marknadsföringen har utvecklats men fortfarande är utnyttjandet i stort sett obefintligt vilket föranleder ytterligare arbete med att få bidraget mer attraktivt för unga.

Kävlinges deltagande i bästa biennalen 2015 analyserades i förra årets kvalitetsrapport och det utvecklingsområde som framför allt noterades handlade om att skapa en starkare förankring för festivalen lokalt genom intensivare samverkan med kulturskolan och konstföreningarna. Inför biennalen 2017 har detta arbete inletts genom tidiga kontakter med både konstföreningar och kulturskolan.

Faktaruta - nyckeltal förutsättningar

Kultur och fritids verksamhet bedrivs av idag drygt fyrtio medarbetare och leds av verksamhetschef och tre enhetschefer. Budget omsluter drygt 60 miljoner kronor varav idrottsanläggningar står för ungefär hälften. Elevunderlaget på Kulturskolan är i stort sett oförändrat sedan föregående period vilket betyder drygt 800 elever varav drygt 80 % deltog i musik och 20 % i andra ämnen. Fördelningen mellan pojkar och flickor är relativt jämn. Nyttjandegraden på idrottsanläggningarna är fortsatt hög och ligger på runt 90 %, resterande tider är oftast oattraktiva kvällstider även om någon enstaka lucka på andra tider kan finnas.

Genomgående i verksamheterna är personalomsättningen låg liksom sjukfrånvaron. Medarbetarenkäten visar genomgående goda resultat då det gäller engagemang och ledarskap. Kompetensen bland medarbetarna är hög och utvecklingsviljan stark.

Kulturskolan

Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden

Under perioden har eleverna deltagit i ca 34 000 aktiviteter. Till detta kommer många framträdanden i olika former, under läsåret drygt 70 stycken i olika sammanhang. Varje form av framträdande drar en relativt stor publik och 4000 besökare/år är en försiktig uppskattning. I den årliga enkätundersökningen anser 97 % av eleverna att de utvecklas på Kulturskolan. En framgångsfaktor är Kulturskolans personal som har rätt kompetens för att möta olika elevers och olika åldras behov.

Samspel och orkesterverksamhet är mycket viktigt för att nå god utveckling på sitt instrument och därför är detta moment centralt för Kulturskolan. Traditionellt sett har inget ämne i landets kulturskolor kunnat mäta sig i popularitet med piano/gitarr. Detta har blivit ett problem i hela landet då intresset för orkesterinstrument minskat och på sikt hotar detta hela landets orkesterverksamhet. Under senare år har detta därför varit en utmaning som Kulturskolan tagit sig an genom att försöka nå elever på ett tidigt stadium i det så kallade årskurs 2 projektet. Detta har inneburit att alla elever i åk 2 på två olika skolor har provat på att spela stråk, blås, ukulele och sång.

Projektet i åk 2 har varit framgångsrikt. Första gången på 35 år var antalet sökande till fiol ensamt större än antalet sökande till piano. Kävlinge har därmed brutit trenden och ökar i antalet orkesterelever och därmed möjligheterna till att utveckla samspel i olika former. Samarbete med skolan på detta sätt förstärker möjligheterna till samspel och orkesterverksamhet på ett betydande sätt och är dessutom ett unikt sätt för Kulturskolan att nå alla elever och få dem att upptäcka musik och kultur.

Förslag på förbättrande åtgärder

Att kunna erbjuda samtliga elever i en hel årskurs, inte bara enskilda skolor, att delta i Kulturskolans verksamhet under ett helt läsår vore en önskvärd utvecklingsväg. Detta bidrar också till att komma tillrätta med den så kallade snedrekrytering som de flesta Kulturskolor dras med. Denna innebär att barn och ungdomar från vissa grupper i samhället aldrig får möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet. Ofta är detta

förknippat med familjens bakgrund eller ekonomiska förutsättningar, det kan också exempelvis handla om nyanlända som Kulturskolan inte når ut till. Att arbeta inom ramen för skolan är en unik möjlighet att nå alla barn.

Kävlinge kommun växer och intresset och efterfrågan på plats i Kulturskolan är stort, det förekommer allt oftare önskemål om att gå på mer än ett ämne. Detta innebär en allt större utmaning i att hitta ändamålsenliga lokaler för att bedriva undervisning i.

Inför framtiden behöver Kulturskolan hitta ett arbetssätt som adresserar dessa utmaningar; fler samspelmöjligheter, att nå fler barn och undervisning i ändamålsenliga lokaler. En lösning vore att utveckla det så kallade årskurs två projektet till att omfatta alla elever i en viss årskurs, exempelvis årskurs två. Genom att jobba inom ramen för skolan ges samtliga barn en möjlighet att ta del av kultur och konstnärligt utövande, alla elever ges likvärdiga chanser att delta och rekryteringsbasen för samspelsgrupper ökar markant. Detta kan med fördel kombineras med utvecklingen av en samlad Kulturskola. Denna möjlighet öppnar sig när biblioteket lämnar sina lokaler i Lallerstedtska huset och en växande Kulturskola skulle kunna samlas i denna byggnad och bedriva undervisning i välutrustade och ändamålsenliga lokaler. En sådan utveckling kombinerat med att alla barn får chansen att möta Kulturskolan inom ramen för skolan vore ett stort steg mot en kulturskola som välkomnar och når alla barn.

Fritidsgårdar och idrottsanläggningar

Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden

Befolkningen i Kävlinge ökar och så även antalet föreningar, antalet deltagaraktiviteter är drygt 246 000 under perioden. På detta följer också att storleken på det lokala aktivitetsstödet ökar.

En ökande befolkning innebär också en ökande besökarskara på fritidsgårdarna och i fritidsledarnas flexibla verksamhet. Under perioden märks en ökning av antalet yngre ungdomar, det är fortfarande ungefärligen lika många killar som tjejer som besöker verksamheten. Fritidsgårdsverksamheten består av tre fritidsgårdar och fritidsledarna arbetar också genom den så kallade flexibla verksamheten. Den flexibla verksamheten rör sig ute i kommunen där ungdomarna finns, och exempelvis Kävlinge aktivitetspark är ett område som allt oftare blivit arena för fritidsledarnas verksamhet. De flexibla

fritidsledarna kan även hjälpa till med bemanning på de andra fritidsgårdarna vid behov. Kultur och fritids vaktmästeri arbetar på flera anläggningar men har sin utgångspunkt och största delen av sitt värv i Korsbackahallen. Under perioden har ledningsstrukturen för Kultur och fritid förändrats i så motto att vaktmästare och fritidsledare nu sorterar under samma chef.

En utmaning som varit påtaglig under året både i fritidsgårdsverksamheten och på idrottsanläggningarna är trygghet- och säkerhetsarbetet. Korsbackahallen har upprepade gånger varit föremål för sabotage och vandalism och liknande problem har förekommit vid Annelunds fritidsgård. Fritidsgårdarnas enkätundersökning visar också på att besökarna känner sig mer otrygga utanför fritidsgården i något högre grad än tidigare. Oroligheter och förstörelse förekommer också i Löddeköpinge, på Tolvåkershallens tak, och på andra orter. Som ett resultat av det organisatoriska sammanförandet av fritidsledare och vaktmästare har dessa kunnat arbeta tätare och mer effektivt tillsammans för att stävja en hel del stök men fler insatser vore önskvärda.

Förslag på förbättrande åtgärder

För att långsiktigt komma tillrätta med problemen bör ett förebyggande arbete komma till stånd. Fritidsledarna arbetar sedan länge med värdegrundsarbete gentemot ungdomar och har även gjort uppskattade insatser inom ramen för skolan. Kommunens samverkansorgan för trygghet och hälsa på strategisk och operativ nivå, CSR och LSR, som samlar olika kompetenser från skola, bibliotek, fritidsgårdar, polis med flera har under en längre tid saknat representation från socialtjänsten men detta har under perioden åtgärdats.

På fältet har god samverkan med polisen har etablerats, men många av de ungdomar som är "på glid" är minderåriga och polisingripande blir inte aktuellt. Fältgrupper med fritidsledarkompetens och socionomkompetens är framgångsrikt på många håll och i Kävlunge är behovet av ett förebyggande arbete ute på fältet nu påtagligt. Fritidsledarna kommer att förlägga allt mer av sitt arbete i den flexibla verksamheten och komplettering med kompetens från socialtjänstens kompetensområde skulle i hög grad bidra till ett mer slagkraftigt förebyggande arbete.

Biblioteksverksamheten

Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden

Biblioteken i Kävlinge kommun har under 2016 genomfört en medborgardialog, besvarat synpunkter om verksamheten i Åsikt Kävlinge, sammanställt årlig statistikrapport till SCB samt under våren 2017 även genomfört en kundenkät. Detta har bildat underlag för identifiering av verksamhetens utvecklingsområden.

Biblioteken anordnade 296 publika aktiviteter under 2016, 218 av dessa var riktade mot målgruppen barn/unga. Biblioteken samarbetar med lärcentrum, förskolor, skolor, friskolor i kommunen för att nå publik, sprida läsfrämjande samt locka besökare. Kontakter finns även med dagcentraler och äldreboenden. För att skapa intressanta kontaktytor för besökaren samarbetar biblioteken med externa aktörer som Lunds universitet, ABF, IFEMA (filmfestival som lyfter fram kvinnor) samt en rad externa föreläsare och författare.

Under 2016 hade biblioteken 161 704 fysiska besök, dvs. ca 5,4 besök/invånare. Detta är en liten minskning från föregående år. Av bibliotekens besökare är 5446 aktiva, dvs. har använt sitt bibliotekskort det senaste året. 5420 kortinnehavare är meröppetanslutna. Statistiken visar på att antalet besök som förläggs under meröppet ökar, trots det så är det fortfarande allra flest besökare under de bemannade tiderna, detta sätter fokus på behovet av att fortsätta utveckla meröppetkonceptet.

Förslag på förbättrande åtgärder

Biblioteken i Kävlinge kommer därför att fokusera på att utveckla verksamheten i förhållande till Meröppet. Biblioteken kommer att gräva djupare i konsekvenserna, effekterna och möjligheterna av att vara ett meröppet bibliotek. Fokus kommer att ligga på att öka användarinvolveringen i utvecklingen av biblioteket och därmed dess relevans för lokalsamhället. Utgångspunkten är hur man kan förändra bibliotekets arbetssätt under den bemannade tiden och innefattar kompetensutveckling och praktik i olika metoder som utgår från designdrivna utvecklingsprocesser, för på så sätt skapa en biblioteksverksamhet som är mer modern och demokratisk. Målen med arbetet är att öka hela personalens förståelse för de förändringar biblioteket står inför, samt att hitta en bra struktur för att ett prövande arbetssätt blir naturligt.

Biblioteken i Kävlinge arbetar även aktivt med läsfrämjande aktiviteter samt exponering av litteratur i biblioteksrummet, på webben och i lokaltidningen. Trots relativt få medier per innevånare görs ganska många lån per invånare. Framgången kan ligga i att biblioteken bedriver ett effektivt urvalsarbete. Detta belyser att urval är viktigt och aktualiserar behovet av en antagen mediepolicy. En mediepolicy fungerar som arbetsverktyg vid urval och ställningstaganden och säkerställer ett jämlikt urval samt ger tyngd i de urvalsbeslut professionen ibland tvingas göra.

Föreningsverksamhet

Analys av resultaten – framgångs- och förbättringsområden

Under hösten 2016 inleddes ett arbete med att fördjupa och utveckla samverkan med föreningslivet/civilsamhället och kommunen med avsikten att tillsammans ytterligare förstärka Kävlinges kommun möjligheter att nå visionen om att bli Skånes bästa boendekommun. Det inledande mötet blev mycket uppskattat och en framgångsfaktor var att en utomstående processledare anlätts för att leda kvällens diskussioner. Att mötet hade en tydlig genomtänkt agenda med väl förberett diskussionsunderlag gjorde också mötet framgångsrikt. I dialogen mellan politiker och föreningslivet konstaterades att de viktigaste förutsättningarna för föreningslivets möjligheter att verka och utvecklas är:

- Utbyte mellan föreningarna, utveckling av ett samverkansnätverk föreningarna emellan.
- Kontinuerlig dialog med kommunen, tydlig kontaktväg till kommunen.
- Resurser i form av lokaler, ekonomiskt stöd, fastighets- och annan typ av service.
- Ömsesidig förståelse för varandras förutsättningar, transparens och en långsiktig kommunal strategi så att kommunens vilja med föreningslivet är tydlig och välkänd.

Förslag på förbättrande åtgärder

Bland insatserna finns framtagandet av ett kultur- och fritidspolitiskt program som tydliggör den politiska viljeinriktningen inom området. Ett första utkast till Kultur- och fritidspolitiskt program är under våren 2017 färdigt för en politisk dialog och därefter en remissrunda bland kommunens olika nämnder. Utkastet kommer även att

tillgängliggöras för föreningsliv och allmänhet så att de ges möjlighet att lämna synpunkter. Omstruktureringar i kultur och fritids ledningsorganisation har skapat utrymme för en förstärkning i arbetet med föreningsfrågor. En extern processledare har anlåtats för att bistå föreningslivet i deras önskade arbete med att etablera ett samverkansnätverk i form av en "paraplyorganisation" för kommunens föreningar.

Kommunikation och dialogformer kommer framgent att utvecklas. En modell har tagits fram som tydligt illustrerar de olika delarna i en kontinuerlig dialog. Modellen identifierar fyra olika dialogformer och kommer att säkerställa att samtal och frågor ventileras och diskuteras i rätt forum. Modellen har introducerats för föreningslivet vid en träff mellan förvaltning och föreningsliv under våren och under hösten följer nästa strategiska dialogmöte då föreningslivet möter den politiska ledningen.

Vad lyfts till målstyrningen?

De identifierade förbättringsområden som kommer att lyftas in i målstyrningskedjan i form av aktiviteter och fokusområden är följande:

Inom fritid- och idrottsområdet kommer fokus att ligga på att hitta former för ett förebyggande arbete i linje med det ovan beskrivna. Kulturskolan fortsätter och utvecklar samverkan med skolan i avsikt att skapa bättre förutsättningar för orkesterspelande och samspel. Detta bidrar också till att Kulturskolan når fler barn och unga. Dialog och samverkan med föreningslivet kommer att utvecklas vidare. En utveckling av Kultur och fritids systematiska kvalitetsarbete kommer att fortsätta med att försöka hitta former för kontinuerlig kvalitativ utvärdering som komplement till enkäter och andra kvantitativa mått.